

PROGRAMME DU SALON DU LIVRE, DES DROITS DE L'HOMME ET DE LA SOLIDARITÉ 2015

Vendredi 4 décembre 2015 :
INAUGURATION du SALON du LIVRE
Salle Françoise-de-Foix. Abbaye aux Dames. Saintes.

Sous la présidence d'honneur de **Maitre Henri Leclerc**,
Président d'honneur de la Ligue des Droits de l'Homme.

18h30 : Ouverture du Salon par le président d'honneur suivie d'un cocktail dînatoire proposé le Centre social des Boiffiers-Bellevue de Saintes.

Nous avons décidé cette année de placer le Salon du Livre, des Droits de l'Homme et de la Solidarité sous le signe de la résistance. Résistance à l'offensive anti sociale et anti culturelle de la nouvelle municipalité de Saintes qui a supprimé la subvention attribuée jusque là au Salon, résistance aussi au vent mauvais qui enfle de partout.

Nous nous souviendrons de la manifestation du 11 janvier après les assassinats à Charlie, à Montrouge et à l'hyper cacher de Vincennes et parlerons de l'information au service de la liberté. Nous évoquerons la Grèce qui, forte de son passé démocratique retrouvé, est à la recherche de solutions nouvelles pour redresser le pays. Nous nous souviendrons qu'il y a 70 ans, Hiroshima puis Nagasaki nous ont fait douter de l'humanité de l'humanité dans un siècle ouvert il y a tout juste cent ans par le premier génocide de notre histoire en Arménie, suivi des autres génocides du siècle : Shoah, Cambodge, Rwanda.

20h30 : Auditorium de l'Abbaye aux Dames – Saintes.

CONFÉRENCE de maitre Henri Leclerc.

Président d'honneur de Ligue des Droits de l'Homme, maitre Henri Leclerc est toujours un infatigable défenseur des droits.

Animatrice : Agathe Morin (LDH)

DÉBATS

Samedi 5 Décembre

Auditorium de l'Abbaye aux Dames – Saintes

14h30 : Un siècle de massacres et de génocides.

Raymond Haroutioun Kévorkian

Enseignant à l'Institut français de géopolitique. Directeur et rédacteur de la Revue d'Histoire arménienne contemporaine. Il est l'auteur de nombreuses publications dont :

- « *Parler les camps, penser les génocides* » Albin Michel, 1999
- « *Les yeux brûlants. Mémoire des Arméniens* » Actes Sud, 2006
- « *Le Génocide des Arméniens* » Odile Jacob, 2006
- « *Mémorial du génocide arménien* » Le Seuil, 2014

Félix Monget

Humaniste, poète et peintre, Félix Monget se consacre à son art depuis 1992.

« *Les paroles tristes* » Le génocide des Tsiganes (édition trilingue : Anglais, Romani et Français) Éditions L'Harmattan.

Le génocide des Tsiganes (Roma et Sinti), le génocide oublié, l'une des pages les plus sombres de l'histoire contemporaine en Europe, s'est écrite avec le sang des Tsiganes. Dans la préface de ce livre témoignage, Esméralda Romanez s'adresse à l'auteur : « *Félix porte la douleur des miens, de ceux qui ne savent pas mêler le sang des mots au refuge des pages* ».

Benoit Guillou

Journaliste et docteur en sociologie, il est l'auteur du livre « *Le pardon est-il durable ? Une enquête au Rwanda* » Éditions François Bourin, novembre 2014. S'appuyant sur plusieurs séjours au Rwanda, l'auteur parvient à reconstituer dans un langage clair des scènes de pardon en laissant le plus possible la parole aux acteurs, qu'il s'agisse des victimes ou des auteurs de massacres. Le village de Musha, où se déroule le plus gros de l'enquête, permet de restituer une histoire locale des massacres puis d'apprécier la portée du pardon auprès d'une population.

Animateur : Jean-Yves Boiffier (FACELS)

17h : Le monde 70 ans après Hiroshima et Nagasaki

Georges Le Guelte

Ancien adjoint au directeur des relations internationales du Commissariat à l'Énergie Atomique, puis secrétaire du Conseil des gouverneurs de l'Agence Internationale de l'Énergie Atomique. Auteur de :

- « *Histoire de la menace nucléaire* » Hachette Littératures, 1997.
- « *Le Terrorisme nucléaire : risque majeur, fantasme ou épouvantail ?* » PUF, 2003.
- « *Les armes nucléaires. Mythes et réalités* » Actes Sud, 2009.

Marc Petitjean

Photographe et cinéaste, Marc Petitjean est aussi un auteur qui vient de publier chez Albin Michel «*De Hiroshima à Fukushima* ». À travers l'histoire du Docteur Hida, médecin présent dans les heures qui ont suivi l'explosion atomique et témoin direct des redoutables effets de l'irradiation, Marc Petitjean nous fait découvrir l'ampleur du mensonge atomique qui perdure avec l'accident de Fukushima.

Jean-Marie Matagne

Docteur en philosophie, président de l'Action des Citoyens pour le Désarmement Nucléaire.
Auteur de :

« *L'insoutenance. Pouvoir, puissance, nucléaire – L'impossible débat* ».
« *Hiroshima, Nagasaki. Une histoire méconnue et des leçons plus que jamais d'actualité* ».
« *Nucléaire : Désarmer pour vivre* ».

Animateur : Patrick Moquay (ACDN)

Dimanche 6 Décembre

Auditorium de l'Abbaye aux Dames - Saintes

14h30 : La Grèce de Périclès à Tsipras.

Joëlle Dalègre

Maître de conférences en grec à l'INALCO (Institut National des Langues et Civilisations Orientales), directrice du C.E.B. (Centre d'Études Balkaniques), a publié trois ouvrages sur la Grèce:

« *La Grèce depuis 1940* », Éditions L'Harmattan, avril 2006
« *La Grèce inconnue d'aujourd'hui. De l'autre côté du miroir* ». Éditions l'Harmattan, février 2011
« *Regards sur la « crise » grecque* ». Éditions L'Harmattan, février 2013.

Ce dernier livre décrypte les phénomènes et les stéréotypes dominants concernant la Grèce et apporte des compléments, souvent introuvables par ailleurs, sur les réalités. Il peut se lire au niveau de l'Europe et à celui de la Grèce, considérée à la fois comme laboratoire expérimental des recettes néolibérales et comme cas particulier.

Pourquoi la Grèce a-t-elle été élue premier « maillon faible » ? En quoi consiste son « sauvetage » ? Pourquoi persister dans un traitement destructeur ? La Grèce change-t-elle et en quoi ?

Noëlle Burgi

Chercheuse au CNRS, politologue et sociologue, auteure entre autres, de « *La Machine à exclure. Les faux-semblants du retour à l'emploi* » La Découverte 2006.

Sous sa direction, vient d'être publié « *La grande régression. La Grèce et l'avenir de l'Europe* » aux éditions Le Bord de l'Eau. Il s'agit d'un ouvrage collectif d'une dizaine d'auteurs situant la crise actuelle du pays dans son contexte historique et livrant une analyse approfondie de ses conséquences sur la violence, la santé publique, le système politique et la démocratie.

Nicolas Pitsos

Chercheur à l'INALCO. A collaboré à l'ouvrage « *Regards sur la « crise » grecque* ». Éditions L'Harmattan, février 2013.

Animateur : Denys Piningre (ATTAC)

17h : L'information au service de la liberté

Christian Delporte

Professeur des Universités en histoire contemporaine, président de la Société pour l'histoire des médias, il est directeur de la revue « *Le Temps des médias* ». Il a publié de nombreux ouvrages dont « *Les grands débats politiques, Ces émissions qui ont fait l'opinion* » Flammarion, 2012, et « *Une histoire de la langue de bois* » Flammarion, 2011.

Jean-Claude Lucazeau

Ce Saintais, ancien journaliste et dessinateur de presse (*Sud Ouest, Témoignage chrétien, La Haute Saintonge, etc.*) a longtemps dessiné en direct pour France 3 et a croqué les Assises de Poitiers et de Bordeaux pour la presse régionale. Il est l'un des initiateurs du Criterium du dessin de presse créé à l'Abbaye aux Dames dans les années 1990. Depuis 2004, il publie des albums de dessins d'humour en langue saintongeaise.

Carlos Brito

Né en 1943 à Lisbonne vit à Paris depuis 1963, est dessinateur de presse depuis 1980, notamment pour *Témoignage chrétien, Les nouvelles littéraires, Vie ouvrière, Politis, L'Humanité*. Il est salarié au *Monde* et au *Canard enchaîné*. Il a publié plusieurs ouvrages et a reçu le Grand prix de l'humour vache en 2004 au Salon international du dessin de presse et d'humour.

Animatrice : **Agathe Morin** (FACELS)

CONCERT

Samedi 5 Décembre – 20h30

Tao Ravao & Vincent Bucher (Madagascar).

Né à Madagascar, Tao Ravao vit à Taillebourg près de Saintes depuis plusieurs années. Après plusieurs voyages dans le monde et de très nombreuses rencontres, c'est en 1988 que la musique malgache le fascine et qu'il fonde un trio de musique traditionnelle malgache. Avec Vincent Bucher (harmoniciste), il forme un duo singulier et invente le blues malgache.

CINEMA
Lundi 30 Novembre
Gallia-Théâtre – entrée payante

«**Une histoire de fou**» de Robert Guédiguian avec Arianne Ascaride et Simon Abkarian.

Synopsis : Berlin 1921, Talaat Pacha, principal responsable du génocide Arménien est exécuté dans la rue par Soghomon Thelirian dont la famille a été entièrement exterminée. Lors de son procès, il témoigne du premier génocide du 20ème siècle tant et si bien que le jury populaire l’acquitte.

Soixante ans plus tard, Aram, jeune marseillais d’origine arménienne, fait sauter à Paris la voiture de l’ambassadeur de Turquie. Un jeune cycliste qui passait là par hasard, Gilles Tessier, est gravement blessé.

Aram, en fuite, rejoint l’armée de libération de l’Arménie à Beyrouth, foyer de la révolution internationale dans les années 80. Avec ses camarades, jeunes arméniens du monde entier, il pense qu’il faut recourir à la lutte armée pour que le génocide soit reconnu et que la terre de leurs grands-parents leur soit rendue.

Gilles, qui a perdu l’usage de ses jambes dans l’attentat, voit sa vie brisée. Il ne savait même pas que l’Arménie existait lorsqu’Anouch, la mère d’Aram, fait irruption dans sa chambre d’hôpital : elle vient demander pardon au nom du peuple arménien et lui avoue que c’est son propre fils qui a posé la bombe.

Pendant que Gilles cherche à comprendre à Paris, Anouch devient folle de douleur à Marseille et Aram entre en dissidence à Beyrouth... jusqu’au jour où il accepte de rencontrer sa victime pour en faire son porte parole.

RENCONTRES pendant la semaine précédant le Salon.

**L’atelier des mots
avec et par la Compagnie Coyote minute**

Sur les lieux du Salon du Livre

Les mots se choquent et s’entrechoquent, ils se déplacent, se replacent, se remplacent, forment des phrases, des expressions, des poèmes, deviennent jeu de mots, haïku, ils font rire, pleurer, réfléchir...

L’atelier se déroulera sous forme de jeu avec la langue française : « *on la décortiquera, découpera, recollera, assemblera, on créera et recréera* ».

Tout cela pour s’exprimer, se donner la parole, s’autoriser à dire avec humour, dérision et décalage. La liberté d’expression et les droits de l’homme serviront de fil rouge.

Lors du Salon, toutes les œuvres créées par les enfants, les adultes et les détenus seront affichées et nous ferons un temps de restitution : ils seront lus, proclamés, déclamés par des comédiens de la Compagnie et par le public présent.

Une sorte de Monsieur Loyal, crieur public, se promène çà et là dans le Salon, avec lui un coffre aux trésors contenant tous les écrits réalisés pendant les ateliers. Il s’arrête, tire aux sort un ou deux textes, il les proclame, propose au public de le faire.

Un premier temps se déroulera le jour de l’inauguration, et ensuite à plusieurs moments du Salon.

EXPOSITIONS

(mise à disposition par les Archives départementales 17).

Salle capitulaire (pendant les 3 jours du Salon)

« Camps de concentration. La déportation dans les camps nazis »

Réalisée par la Fondation pour la Mémoire de la Déportation (AFMD), cette exposition permet de replacer la déportation dans le contexte historique et l'idéologie du nazisme. Elle traite des différents aspects de la vie concentrationnaire (l'arrivée, la faim, le travail...) tels que l'ont décrit les survivants au travers de leurs mémoires ou de leurs dessins.

« Chaires noires et pierres blanches, La Rochelle et Rochefort, ports négriers »

Exposition réalisée par l'Association Rochelaise pour la Coopération l'Animation et la Diffusion de Documentaires (ARCADD). La traite négrière atlantique est apparue au XVI^e siècle. Depuis les ports de Nantes, Bordeaux et La Rochelle, les bateaux vont chercher en Afrique les esclaves pour les transporter aux Antilles. Environ 427 bateaux négriers sont partis de La Rochelle au XVIII^e siècle ont chargé 130 000 captifs principalement à destination de Saint-Domingue. La traite ne disparaît qu'en 1850.

ORGANISATEURS

**Fédération des associations Culture, Loisirs et Solidarité (FACELS)
Collectif des associations humanitaires et des droits de l'Homme**

Action des Citoyens pour le Désarmement Nucléaire
Amis de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation
Amitiés Franco-Chiliennes, Comité Amérique Latine
Arc-en-ciel Théâtre Poitou-Charentes
Association pour la Taxation des Transactions et l'Aide aux Citoyens 17
Association saintaise des ami(e)s du journal *L'Humanité*
Association Socioculturelle de la Maison d'Arrêt
Association Solidarité Saintonge Syrie
Chatila, les enfants de l'espoir
Comité anti-expulsion
Comité Saintonge Palestine
Emmaüs
France Parrainage
Ligue des Droits de l'Homme
Mouvement de la Paix

La Roue
Secours Populaire Français
Survie Charentes
Terre des hommes
UNICEF

Chaque association du Collectif humanitaire sera présente sur le Salon.

Association amie invitée
Les Amis de Politis

SIGNATURES

Tous les ouvrages des auteurs invités seront en vente sur le Salon.

La librairie **Peiro-Caillaud (Saintes)** offre un choix d'ouvrages sur les thèmes présentés lors des débats.